

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 36»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора № 52/2

от «29» августа 2016 г.

Директор МБУ ДО «ДМШ № 36»

С.В.Трофимова



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ФОНДЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Северодвинск,
2016

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о фонде оценочных средств устанавливает порядок разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фонда оценочных средств (далее - ФОС) для контроля знаний обучающихся МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 36» и разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее - ФГТ).

1.2. Настоящее положение утверждается Педагогическим советом Учреждения, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

1.3. Настоящее положение применяется в учебном процессе и обеспечивающим его реализацию по дополнительным предпрофессиональным программам.

1.4. ФОС входит в состав комплекта документов дополнительных предпрофессиональных программ.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения.

Цель создания ФОС: оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ, включающая текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Задачи ФОС: обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ «Фортепиано и чтение с листа», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение».

2.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные творческие, физиологические и психологические особенности обучающихся.

Форму проведения текущего контроля (проверка выполнения домашнего задания, устный опрос, самостоятельная и контрольная работа, тестирование, творческий показ, творческий просмотр, академический концерт, прослушивание, зачёт и др.) определяет преподаватель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока и оценивается по пятибалльной шкале с применением плюсов и минусов. Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл).

2.3. Промежуточная аттестация обучающихся по учебному предмету осуществляется установлением фактического уровня знаний обучающихся по

предметам учебного плана, их практических умений и навыков. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четвертей и полугодий учебного года.

Формами промежуточной аттестации являются зачет, переводные экзамены, контрольный урок, исполнение концертных программ, участие в конкурсах, письменные работы, устные опросы.

Зачеты дифференцированные, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер.

Зачеты и контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. По итогам этого экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Обучающиеся на выпускном экзамене должны продемонстрировать достаточный уровень освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Экзаменационные материалы и содержание по каждому выпускному экзамену (программы, темы, билеты, исполнительский репертуар и др.) ежегодно разрабатываются соответствующим отделением образовательного учреждения, рассматриваются на заседании Учебно-методического совета и утверждаются заместителем руководителя по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации.

Экзаменационные материалы отражают объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков, а также уровень творческого развития выпускника в соответствии с установленными ФГТ минимумом содержания.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения программ на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

2.4. При помощи ФОС осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и навыков, определенных во ФГТ по соответствующей образовательной программе в качестве результатов освоения учебных предметов.

2.5. ФОС формируется на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность (*мера соответствия методик и результатов исследования поставленным задачам*): объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность: использование единообразных показателей и критериев для оценивания достижений;
- объективность: получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

2.6. Основными требованиями, предъявляемыми к ФОС, являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц);
- объём (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);

- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

III. РАЗРАБОТКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1. ФОС разрабатываются по каждому учебному предмету дополнительной предпрофессиональной программы.

3.2. Ответственность за разработку ФОС несет преподаватель, который преподает данный учебный предмет, руководители отделений. ФОС может разрабатываться и формироваться творческим коллективом в соавторстве. Составитель ФОС несет ответственность за качество разработки, правильность составления и оформления ФОС. Ответственным исполнителем разработки ФОС является заместитель директора по учебной работе.

3.3. При составлении, согласовании и утверждении ФОС должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГТ по соответствующей образовательной программе;
- дополнительным предпрофессиональным программам и соответствующим учебным планам;
- рабочей программе учебного предмета;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании учебного предмета.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. В соответствии с ФГТ, ФОС включают в себя репертуарные перечни, типовые задания, контрольные работы, тесты и другие оценочные средства, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

4.2. ФОС, сопровождающие реализацию каждой дополнительной предпрофессиональной программы разработаны для проверки качества формирования компетенций и являются действенным средством не только оценки, но и обучения.

4.3. Структурными элементами ФОС являются:

- паспорт ФОС;
- комплект репертуарных перечней и тестовых заданий, разработанный по соответствующему учебному предмету;
- комплект других оценочных материалов (типовых заданий и т.п.), предназначенных для оценивания уровня сформированности компетенций на определенных этапах обучения.

4.4. ФОС разрабатывается по каждому предмету. Комплект оценочных средств по каждому учебному предмету соответствует программе предмета и включает оценочные средства по каждому разделу дисциплины. Каждое оценочное средство по теме обеспечивает проверку усвоения конкретных элементов учебного материала.

Если в рамках реализации ФГТ по различным специальностям преподается одна и та же дисциплина с одинаковыми требованиями к ее содержанию, то по ней создается единый ФОС. Целесообразность разработки единого ФОС по одноименной дисциплине для различных специальностей определяется решением

школьного методического объединения преподавателей, обеспечивающих преподавание данного предмета.

V. ПРОЦЕДУРА СОГЛАСОВАНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. ФОС по учебному предмету утверждаются директором Учреждения.

VI. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА РАЗРАБОТКУ И ХРАНЕНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Печатный экземпляр комплекта ФОС сохраняется в составе учебно-методического комплекса по учебному предмету в учебной части, у руководителей школьных методических объединений, преподавателей.

6.2. ФОС реализуемым в Учреждении, является собственностью Учреждения.

6.3. Электронный вариант ФОС хранится в электронной базе данных на сервере Учреждения.