

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 36»
Северодвинска

Согласовано
с учебно-методическим советом



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДМШ № 36»
С.В.Трофимова

Требования к поступающим в МБУ ДО «ДМШ № 36»

Цель проведения отбора детей – выявление возможности обучения ребенка в музыкальной школе и отбор наиболее способных к занятиям в области музыкального искусства.

Учащиеся, имеющие подготовку (закончившие подготовительное отделение), проходят отбор на общих основаниях, но в отдельных группах.

Приемная комиссия при отборе детей учитывает рекомендации преподавателей, проводивших занятия в подготовительных группах.

I. Формы проведения, критерии отбора детей о оценки при поступлении

«Музыкальные инструменты»

При поступлении дети проходят прослушивание с целью выявления специальных музыкальных способностей, общего и физического развития.

Проверка музыкальных данных проходит в комплексе:

1. Мелодический слух:

- исполнить отрывок из знакомой детской песенки;
- повторить небольшую музыкальную фразу, попевку;
- угадать количество сыгранных преподавателем музыкальных звуков;
- повторить голосом отдельно взятые ноты на инструменте.

2. Чувство ритма:

- повторить за преподавателем нескольких ритмических рисунков (прохлопать).

3. Музыкальная память:

- запомнить и повторить небольшую музыкальную песенку или попевку.

II. Общее развитие (интеллект, мышление, внимание, фантазия)

- рассказать стихотворение
- проанализировать предложенный музыкальный фрагмент

III. Физические данные (телосложение, крепость пальцев, рук, плечевого аппарата и т.д.)

«Народный фольклор» и «Хоровое пение»

При поступлении дети проходят прослушивание с целью выявления специальных вокальных способностей, общего и физического развития.

I. Проверка вокальных данных проходит в комплексе:

1. Мелодический слух:

- исполнить песенку из детского репертуара;
- повторить небольшую музыкальную фразу, попевку;
- угадать количество сыгранных преподавателем музыкальных звуков;
- повторить голосом отдельно взятые ноты на инструменте.

2. Чувство ритма:

- повторить за преподавателем нескольких ритмических рисунков (прохлопать, протопать).

3. Музыкальная память:

- запомнить и повторить небольшую музыкальную песенку или попевку.

II. Общее развитие (интеллект, мышление, фантазия, внимание, эмоциональность, артистизм)

- рассказать стихотворение;
- проанализировать предложенный музыкальный фрагмент.

III. Физические данные.

II. Критерии оценки

При проведении вступительных прослушиваний, в МБУ ДО «ДМШ № 36» установлена 10-ти балльная система оценок:

Балл	Оценка	Критерии
10-9	5	Чистое исполнение песни, точное повторение всех музыкальных фраз, попевок, ритмических рисунков, коммуникабельность, высокий уровень общего развития
8-7	4	Хорошее чувства ритма, небольшие погрешности при интонировании, средний уровень интеллекта
6-5	3	Плохое интонирование, слабое чувство ритма, небольшой объем музыкальной памяти, низкий уровень общего развития
4-3	2	Крайне слабое интонирование, отсутствие музыкального слуха, ритма и памяти
2-1	1	Невыполнение всех заданий, отсутствие внимания, коммуникабельности