

**Список учебно-дидактических материалов, созданных педагогическим работниками школы**

<b>№</b>	<b>Название работы</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя</b>	<b>Ф.И.О. рецензента</b>
<i>Учебно - методические пособия, сборники</i>			
1.	Учебное пособие «Ритмическая азбука» для учащихся младших классов ДМШ	Вовк Н.Г. Можейкина М.А. Порохова Н.Г. Халюто С.Н.	-
2.	Сборник «Юный композитор»	Ульмасова И.К.	Ольштейн О.И., преподаватель ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», Копалина Н.Ю. преподаватель МБОУ ДОД «ДШИ № 34» Северодвинска
3.	Сборник переложений и обработок для гармонии Ю.Н. Богданова «Разверни меха, гармонь»	Богданова О.Ю.	
4.	Сборник песен из репертуара вокального ансамбля «Тюльпан»	Попова М.А. Демирчиева Е.В.	Зеновский В.В., ЗРК РФ, преподаватель ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», Третьякова А. И., ЗРК РФ преподаватель ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж»
5.	Сборник нетрудных переложений популярных песен «Все мы делим пополам»	Белорукова С.В., Скулябина С.Ю., Вовк Н.Г. совместно с преподавателями ДШИ № 34	-
6.	Сборник «Непридуманные истории о животных»	Белорукова С.В.	
7.	Электронное учебное пособие «Учимся аккомпанировать на шестиструнной гитаре»	Тошина О.В.	

<i>Методические разработки</i>			
1.	«Использование игровых технологий на уроках сольфеджио»	Халюто С.Н.	Вовк Н.Г. преподаватель МБОУ ДОД «ДМШ № 36» Северодвинска
2.	Методическая разработка открытого урока «Организация игрового аппарата в 1-й год обучения в классе виолончели. Работа над техникой на материале этюдов, пьес, крупной формы»	Чечулина Е.Н.	
3.	Методическая разработка открытого урока по сольфеджио «Размер 2/4»	Халюто С.Н.	
4.	«К вопросу визуального и слухового восприятия музыкального произведения»	Порохова Н.Г.	
5.	Научно-методическая работа «Музыкальное содружество» (из жизни юного музыканта)	Порохова Н.Г.	
6.	Методическая разработка «Чудо - фантазии Его Величества Ритма»	Порохова Н.Г.	Пугачева О.А., заместитель директора по УМР ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж»  Корякина И.В. заведующий отделением теории музыки ГБОУ СПО СО «Свердловский мужской хоровой колледж», преподаватель теоретических дисциплин
7.	Методическая разработка «Планирование урока ученика, обучающегося по ДПОП музыкальный инструмент «фортепиано»	Шишалов А.Б.	
8.	Методическая работа «Использование игровых технологий на начальном этапе обучения в ДМШ»	Джибладзе Л. И.	Горькавая Л. В. ЗРК РФ, преподаватель ГБПОУ АО «Архангельский

			музыкальный колледж»
9.	«Развитие вокальных навыков при пении в ансамбле»	Сняtkова А.Н.	
10	Методическая разработка «Проведение музыкально-теоретической игры среди учащихся 4 А класса «Музыкальный турнир»	Вовк Н.Г.	
11.	Методическая разработка Музыкально-теоретическая игра «КВМ» как эффективная форма укрепления межпредметных связей, активизации и реализации творческого потенциала учащихся в музыкальной школе»	Богданова О.Ю.	
12	Методическая разработка сольного концерта Самсоновой Насти	Белорукова С.В.	
13	Методическая разработка сольного концерта Корунного Владимира	Дудинская И.С.	
14	Методическая разработка творческого вечера «Песня далёкая и близкая»	Попова М.А. Демирчиева Е.В.	
15	Методическая разработка сольного концерта Сергеевой Дарины	Чечулина Е.Н.	
16	Методическая разработка открытого урока «Интерпретация музыкального произведения»	Шевченко Н.А.	
17	Методическое обоснование творческого вечера «Звуки рояля»	Николаева Т.Е.	
18	Методическое обоснование творческого вечера «Виват, дирижёр!»	Гусов В.Г.	
19	Методическое обоснование творческого вечера «Цветы под снегом»	Попова М.А. Демирчиева Е.В.	
<i><b>Доклады</b></i>			
1.	«Межпредметные связи: традиции и новации»	Богданова О.Ю.	
2.	«Презентация учебного пособия по сольфеджио для учащихся 1-4 классов ДМШ «Ритмическая азбука» преподавателей	Вовк Н.Г.	

	теоретического отделения»		
3.	«Презентация сборника переложений и обработок Ю. Богданова для гармони «Разверни меха, гармонь»	Богданова О.Ю.	
4.	««Презентация сборника аранжировок песен отечественной песен отечественной эстрады «Поёт вокальный ансамбль «Тюльпан»	Попова М.А. Демирчиева Е.В.	
5.	«Презентация авторского сборника «Непридуманные истории о животных»	Белорукова С.В.	
6.	«Переложения как средство успешной работы с конкурсными учащимися»	Скулябина С.Ю.	
7.	«Инструментальный ансамбль «Аккорд-компания»	Дудинская И.С.	
8.	«Дифференцированный подход в планировании урока»	Тошина О.В.	
9.	«Учимся играя. Первые шаги в музыке»	Николаева Т.Е.	
<b>Рефераты</b>			
1.	«Патриотическое воспитание учащихся в ДМШ»	Гусов В.Г.	
2.	«Формирование навыков интонирования у начинающих скрипачей»	Бугаева Л.С.	
3.	«Роль ППВ «фортепиано» в обучении юного музыканта в ДМШ и инновации в обучении»	Волова Н.В.	
<b>Образовательные программы</b>			
1.	Основы музыкального исполнительства Музыкальный инструмент «Гитара шестиструнная»	Олефиренко Е.Н.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016
2.	Основы музыкального исполнительства Музыкальный инструмент «Синтезатор»	Богданова О.Ю.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016
3.	Основы музыкального исполнительства Музыкальный инструмент «Электрогитара»	Вдовин Д.Н.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016

4.	Основы музыкального исполнительства «Сольное пение. Академический вокал»	Попова М.А.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016
5.	Основы музыкального исполнительства «Сольное пение. Народный вокал»	Ульмасова И.К.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016
6.	Основы музыкального исполнительства «Сольное пение. Эстрадный вокал»	Попова М.А.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016
7.	Коллективное музицирование «Вокальный ансамбль»	Попова М.А.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016
8.	Коллективное музицирование «Ансамбль (гитара шестиструнная)»	Тошина О.В.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016
9.	Коллективное музицирование «Эстрадный ансамбль»	Вдовин Д.Н.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016
10.	Ознакомление с музыкальным инструментом (фортепиано)	Ульмасова И.К.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016
11.	Ознакомление с музыкальным инструментом (гитара шестиструнная)	Тошина О.В.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016
12.	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	Порохова Н.Г.	Утверждена педагогическим советом ДМШ № 36 Северодвинска 20.01.2016
<b>Презентации</b>			
1.	«Размер 2/4»	Халюто С.Н.	

2.	«Использование игровых технологий на уроках сольфеджио»	Халюто С.Н.	
3.	Учебное пособие «Ритмическая азбука» для учащихся 1-4 класса ДМШ	Вовк Н.Г. Можейкина М.А.	
4.	«Основные формы работы с детьми 4-5 лет»	Можейкина М.А.	
5.	«Активизация музыкального восприятия учащихся с помощью компьютерных технологий на уроках слушания музыки»	Порохова Н.Г.	
6.	«Дифференцированный подход в планировании урока»	Тошина О.В.	
7.	«Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Чтение с листа (гитара)	Тошина О.В.	
8.	Сборник «Непридуманные истории о животных»	Белорукова С.В.	
9.	«Урок сольфеджио с учащимися 1А класса»	Вовк Н.Г.	
10.	«История русского музыкального театра» для общеобразовательного проекта «Музыкальный экспресс»		
11.	«Основные формы работы с учащимися в группе раннего развития»	Можейкина М.А.	
12.	«Деятельность преподавателя ДМШ»	Халюто С.Н.	
13.	«Методы и приемы педагогического воздействия»		
14.	«Инструмент народный, очень благородный»	Порохова Н.Г.	
15.	«Музыка звучит»		
16.	«Ну, нельзя же со слоном, спутать трехэтажный дом»		
17.	«Голосок твой так хорош, очень нежно ты поёшь»		
18.	«Из тростниковой трубочки получилась дудочка»		

19	Музыкально-теоретическая игра «КВМ» как эффективная форма укрепления межпредметных связей, активизации и реализации творческого потенциала учащихся в музыкальной школе»	Богданова О.Ю.	
<b><i>Переложения, обработки</i></b>			
1.	«Комарики – мушки дробненькие», обработка р.н.п. для вокального ансамбля	Ульмасова И. К.	
2.	«Ай, все кумушки, домой», переложение партии для гармони в ансамбле балалайка-гармонь	Богданова О.Ю.	
3.	Переложение для домры с фортепиано	Скулябина С. Ю.	Харланов С. Ф., ЗРК РФ, преподаватель ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж
4.	Переложение для виолончели с фортепиано Джойс «Осенний сон»	Скулябина С. Ю.	Демшева Т.П., ЗРК РФ преподаватель ГБОУ АО «ДМШ № 1 Баренц региона» Архангельска